

第21回

みんなで♪感じる♪奏でる♪楽しむ♪

ふれあい合唱コンサート



こんなコンサートです♪ (予定)

- ♪ 笑顔とエネルギーをもらえる歌声によるコーラス
- ♪ 手作り「竹太鼓」で元気いっばいのリズム演奏
- ♪ 誰でも参加できる合奏団を目指すミュージックベル&器楽演奏
- ♪ 男声合唱による懐かしの歌で巡る日本の旅
- ♪ フロ演奏家 (歌・フルート・ヴァイオリン・ピアノ) による名曲演奏
- ♪ 手話で歌おう!



コンサート
演奏者
(裏面へ)



2025年2月26日(水)

13:30 開演(13:00 開場)

入場無料

於: 麻生市民館ホール

主催: 柿生地区社会福祉協議会 障がい児者福祉委員会
 共催: 麻生東地区社会福祉協議会 障害者児福祉部
 協力: 一般社団法人ソーシャル・アーティスト・ネットワーク
 かわさきミュージックチャレンジ

(お問合せ) 麻生区社会福祉協議会 (044-952-5500)

「第21回 ふれあい合唱コンサート」の開催にあたり

柿生地区社会福祉協議会とは、自治会・町会、社会福祉施設、民生委員・児童委員、当事者、ボランティアなど、地域で生活している方々の参加を得て組織化されたものであり、「自分たちの地域福祉課題は、まず自分たちの取り組み解決していこう」という意識を持って自主的に活動しています。

この地域にお住いの子どもからお年寄り・障がいの有無に関わらずどんな方にも音楽を楽しんでいただくとともに、地域におけるノーマライゼーションに一人でも多くの関心を持ってもらい、誰もが安心して過ごせる地域環境作りに寄与することを目的としております。

今回の「ふれあい合唱コンサート」は、昨年度の第20回リニューアル公演が大変好評だったことから、更にパワーアップを図り、さらに楽しいものになるように準備をしています。

また、音楽によるノーマライゼーションを実施・関与・賛同する演奏家(プロ・アマ)の皆様とともに、障がいの有無を超えた演奏や会場の皆様と一緒に演奏する企画や、会場の一体感が感じられるような工夫も予定しております。

お忙しいこととは存じますが、是非、お誘い合わせの上、ご来場いただけましたら幸いに存じます。

柿生地域社会福祉協議会 障がい児者福祉委員会 一同

演奏者のご紹介



コーラス奏(かなで)

歌が大好きな川崎授産学園メンバーと地域の皆さんで構成されるコーラスグループ。コロナで約3年の間活動が中止となるも、2023年9月に再開。これまで、様々なコンサートに出演し、福祉まつりでは必ず手拍子が送られています。



アンサンブル響(ひびき)

ソレイユ川崎メンバーによるミュージックベルと器楽演奏をする地域の皆さんで構成される器楽アンサンブルグループ。コロナの影響で、まだ完全な活動復帰とはなっていませんが、障がいの有無を超え、心を通い合わせた音楽を奏でています。



チーム竹太鼓

私たちは、黒川にある生活介護事業所「くりの丘」で活動している竹太鼓のチームです。竹太鼓は職員の手作りによる楽器で、人気のある活動のひとつです。みんな音楽が大好きで、楽しく叩いています。



さわやか会(&手話指導「ツギヤザー」)

脳血管の病で身体に障がいが残った方達のリハビリ教室です。少しでも障がいを乗り越えて日常生活、社会復帰のためPTの先生方、手話の先生、ボランティアさんたちの協力を頂き、リハビリ体操、手話、一泊・日帰り旅行等に挑戦し頑張っております。



かわさき七和会「ピオニー」

保健所の指導で発足して26年になります。高齢者の方、障がいのある方、ボランティアの方、指導の先生、皆さんで笑顔を絶やさず、折り紙、手話、習字、ハンドベル、絵手紙を頑張っています。



コーロ・マスキーレ・あさお

1996年11月に麻生区で誕生し、新百合ヶ丘を拠点に活動し続けて結成27年目。男声合唱を愛する者が集い、辻端幹彦先生のご指導のもと合唱を楽しみながら、地域の音楽祭にも積極的に参加。創立20周年記念コンサートを機に2年毎に演奏会を開催している。



大川知子(作曲・ピアノ)

大阪音楽大学作曲学科楽理専攻卒業。同大学付属音楽学園ピアノ認定講師。柔軟な対応力と確かな演奏で多くの演奏家の信頼が厚い。川崎授産学園・音楽交流サロン「奏」での「奏詩」、児童虐待防止のメッセージをこめた「ひかり〜大好きだよ」など数多くの歌を制作。



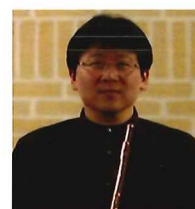
渡辺麻衣(クロスオーバーソプラノ)

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。クラシック・ポップス・ミュージカルなど幅広いジャンルを、多彩なアーティストと共演。八木倫明氏のコンサートシリーズにゲスト出演。多世代を対象とする「歌のひろば」開催や「コーラス奏」を指導。「かなりあ少年少女合唱団」主宰。



小林貴子(ヴァイオリン)

幼少よりヴァイオリンを始め、東京音楽大学にて田中千香土氏に師事し卒業。室内楽、オーケストラ、スタジオ録音等の活動を続ける。2019年より障がいのある方と共にコンサートを開催する「かわさきミュージックチャレンジ」の活動を始める。



江口義実(フルート)

フルートを9歳より始め、榎本吉雄氏(日本フルート協会常任理事、東京吹奏楽団・元首席フルート奏者)に師事。一般社団法人ソーシャル・アーティスト・ネットワーク代表理事。「フルートアンサンブルで社会貢献」主宰。「演奏力向上のためのアナリーゼ研究会」代表。